

# BERGAMO BOUTIQUE & BISTROT TERRACE

Progetto e testo di Lucia Nusiner – Studio GPT  
Foto di Rosanna Castrini

Prima della realizzazione permanente, la terrazza era stata allestita con elementi temporanei che cambiavano veste al terrazzo di questa importante boutique di abiti dei più famosi brand della moda nazionale e internazionale, come le clienti che periodicamente si incontravano in questo esclusivo negozio nel centro di Bergamo. La terrazza, che accoglieva solo qualche tavolino e ombrellone, si è poi rivelata un'importante risorsa: un luogo del tutto particolare dove le clienti potevano uscire per una pausa. In un secondo tempo la proprietà si è estesa, prendendo in gestione il ristorante attiguo, ampliando sia l'interno della boutique sia la terrazza, e mantenendo attiva la cucina per riproporre la ristorazione all'interno in zona dedicata e all'esterno per l'intera terrazza. La prima parte del progetto ha considerato una superficie a forma di "L", con la parte più stretta ombreggiata da un pergolato di vite americana 'Isabella'. Le fioriere sono perimetrali, in acciaio zincato e verniciato con effetto disomogeneo e sono composte da parti più e meno ampie, al fine di dare movimento alla struttura. La larghezza massima non poteva però superare il metro, a causa della portata della terrazza che insiste sopra un sistema di arcate. In alcune zone sono state progettate delle panchine fisse, attigue alla fioriera, con funzione di contenimento del


In questa immagine: la zona più recente della terrazza con fioriere meno profonde per non gravare sulla struttura sottostante. Sono previsti degli affacci per ammirare il passeggio sul "Sentierone" in centro a Bergamo. Sulla destra le foglie del corbezzolo, sempreverde e interessante per fiori e frutti che compaiono contemporaneamente in autunno. Sulla sinistra gli alberelli a ceppaia di *Betula utilis*, dal tronco bianchissimo.

Nella pagina accanto, in alto: la terrazza prima dell'ampliamento, nella sua porzione più lunga. Sulla destra si intravedono le due fioriere con gli alberelli di caco. *Amelanchier* e betulle creano una quinta avvolgente con, alla base, il bordo misto. Sulla destra piante ricadenti di *Gaura lindheimeri* ed *Erigeron karvinskianus* rifiorenti tutta estate.

In questa immagine: tutti gli elementi in acciaio hanno subito un trattamento di zincatura e ossidazione che previene la ruggine. Infine l'ultimo trattamento ha dato la finitura disomogenea richiesta. Sulla sinistra le fioriere rotonde mobili, dotate di rotelle nascoste, ne permettono lo spostamento in base alle necessità e agli utilizzi.

Per una boutique/ristorante a Bergamo, con grande raffinatezza Lucia Nusiner firma una terrazza in cui la natura è protagonista e complice: protagonista di un cambio di paradigma e complice di un'atmosfera accogliente che ricorda il tempo lento delle maisons di fine Ottocento. Avvolte nel verde, le clienti godono di rigogliose fioriture, di zone ombrose e fresche trasformando l'esperienza dello shopping in una pausa ristoratrice e conviviale.

For a boutique/restaurant in Bergamo, with great refinement Lucia Nusiner signs a terrace where nature is both protagonist and accomplice: protagonist of a paradigm shift and accomplice of a cozy atmosphere reminiscent of the slow time of the maisons at the end of the 19th century. Enveloped in greenery, customers enjoy lush blooms, shady and cool areas, transforming the shopping experience into a refreshing and convivial break.



**LUCIA NUSINER** Agronomo paesaggista specializzata in *Healing Gardens*. Si occupa della progettazione di giardini privati, piscine naturali e aree pubbliche. Docente in diversi corsi. Ultimi lavori di rilievo: progettazione di island, parco agricolo ornamentale al Kilometro Rosso, Piazza Vecchia Verde a Bergamo con realizzazioni temporanee durante l'evento "I Maestri del Paesaggio", collaborando con paesaggisti di fama internazionale. Ha vinto diversi premi, il più recente dei quali è la medaglia d'oro per il Social Garden di Mosca.

Fiorite a fine estate sono le echinacee bianche e la *Verbena bonariensis*, mentre a sinistra si ammirano i primi anemoni a fiore rosa.



La terrazza diviene cornice per i manichini collocati all'esterno. Sulla destra si nota la rotonda fioriera mobile, con le rotelle nascoste sotto la parte basale, che ospita *Equisetum hyemale*.



Sotto al pergolato di vite un lungo tavolo in doghe di teak uguali alla pavimentazione. Le porte finestre della boutique guardano la terrazza e i manichini sono incorniciati dal verde.

terreno sottostante, ricoperte da doghe di teak, il medesimo materiale della pavimentazione. Altre sedute con appoggi in tubolari a sezione quadrata sono al bisogno spostabili. Nella nuova porzione, con sottostanti arcate più ampie, il limite massimo di larghezza delle fioriere è sceso a 50 cm. Qui si è ripresa la medesima tipologia di materiali sia per le fioriere sia per il pavimento e le panche. Per permettere la sosta all'ombra oltre alla zona del pergolato, si sono utilizzate delle tende avvolgibili legate alla parete da tiranti costituiti da leggeri cavetti e montanti in acciaio che si mascherano nella vegetazione. Le fioriere sono state riempite come se fosse un giardino pensile, con elemento drenante sui lati, in modo che terreno e radici non andassero a contatto con la superficie in acciaio, troppo calda d'estate e fredda d'inverno, e con terriccio per giardini pensili. La vegetazione è composta da una struttura di alberelli a ceppaia di *Betula utilis* e *Amelanchier canadensis*; come elementi arbustivi ci sono diversi *Buxus sempervirens* potati a sfera di differenti dimensioni, per dare il senso di ordine e come sempreverde per l'inverno, qualche *Taxus baccata* e un corbezzolo. Nella zona più ombreggiata, sotto al pergolato, ci sono delle *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'. Accanto a una parete alcuni *Ficus carica* sembrano alludere al vestimento del primo uomo. Su un'altra parete cieca è posizionato uno specchio, che amplia lo spazio e costituisce un elemento di sorpresa e rimando alla boutique interna. Fuori dall'uscita principale del negozio vi sono due fioriere alte, di 1x1 m, a forma di cubo, utili come tavoli di appoggio, ospitanti due alberi di caco che fuoriescono da un tavolato di teak. Nelle fioriere vi è poi una lussureggiante vegetazione come un bordo misto, con graminacee ed erbacee perenni che donano fioriture in ogni stagione, a iniziare dalle prime bulbose, dagli *Hyacinthoides hispanica* e dai narcisi, via via fino agli ultimi fiori di *Salvia microphylla* 'Royal Bumble'.



A fianco del lungo tavolo una panca permette di sostare all'ombra del pergolato. A sinistra, il fico a spalliera e alla base tappezzanti quali *Iris japonica* dal bel fiore bianco, la felce *Dryopteris filix-mas* e il *Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo'.



A lato: sulla destra i fiori di *Pennisetum alopecuroides* 'Hameln', *Verbena bonariensis*, con alla base *Lavandula* 'Boston Blue' nana. A parte il rosso dei piccoli fiori di *Salvia* 'Royal Bumble', le fioriture sono state scelte con tonalità pastello e colori freddi. Dietro ai manichini la *Betula utilis* a ceppaia con il suo tronco candido.



## BERGAMO BOUTIQUE & BISTROT TERRACE

Prior to the permanent construction, the terrace had been set up with temporary installations that changed its appearance, like the customers who periodically visited this prestigious store in downtown Bergamo. The boutique deals in clothing from the most famous national and international fashion brands. The terrace, which previously housed only a few tables and sun umbrellas, later became a great resource: a very special place for clients to take a break. Later, the property grew by encompassing the adjacent restaurant, which led to expansion of both, the interior area, the boutique, and the exterior area, the terrace. The proprietress wanted to keep active and utilise the kitchen of the restaurant to re-propose catering both inside in the restaurant area and outside on all of the terrace. The first part of the project comprises an L-shaped area, with the shorter part covered by a pergola of *Vitis vinifera* 'Isabella'. The planters, in galvanized steel painted unevenly and made up of larger and lesser parts to give movement to the structure, are placed along the perimeter. The maximum width does not exceed 1m, because of the capacity of the terrace which rests on a system of arches. In some areas, fixed benches made of teak wood slats (the same material as the flooring), have been projected beside the planters, in order to contain the underlying soil. There are also other movable benches with square section tubular supports. In the new area, which has wider arches underneath, the maximum width limit of the planters is limited to 50cm. Here the same material has been used for the planters, the floor and the benches. In addition to the pergola area, roller blinds attached to the wall with tie rods consisting of light cables and steel uprights hidden in the vegetation are used to create shade. The planters are filled with soil, as with roof gardens, and with a Pavidrain-like drainage at the sides, so that soil and roots did not come in contact with the steel surface, which would be too hot in the summer and too cold in the winter. The vegetation comprises a tree stump structure of *Betula utilis* and *Amelanchier canadensis*, as shrub elements there are several *Buxus sempervirens* pruned into spheres of different sizes to give a sense of order, and as an evergreen for the winter, some *Taxus baccata* and a strawberry tree. In the shadiest area, under the pergola, there are *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'. Next to a wall, some *Ficus carica* recall man's first clothing. A mirror is placed against a blank wall, and this amplifies the space and is an element of surprise and a reminder of the interior of the boutique. Outside the main exit of the shop there are two tall planters, measuring 1x1m in the shape of a cube, useful as support tables, and these house two persimmon trees that emerge from a teak plank. The planters hold a luxuriant vegetation like a mixed border, with herbaceous perennials and grasses that bloom through the seasons, starting with the early springtime bulbs, like *Hyacinthoides hispanica* and daffodils, and so on up to the last flowers of *Salvia microphylla* 'Royal Bumble'.

Al centro, a sinistra: i tavoli sono organizzati singolarmente o a gruppi secondo le esigenze e sono avvolti dalla vegetazione. Sulla sinistra si notano gli arbusti di *Amelanchier canadensis*, *Iris barbata*, *Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo' e la *Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foester'.

In basso, a sinistra: le fioriere alte a cubo servono sia per ospitare gli alberelli di caco sia come piano di appoggio per le feste, grazie alla copertura con doghe di legno teak. Alla base del tronco vi è la *Festuca tenuifolia* sempreverde. A destra: planimetria.



### SCHEDA TECNICA

- **PROGETTO** Realizzazione di una terrazza
- **LUOGO** Bergamo
- **PROGETTISTA DEL PAESAGGIO** Lucia Nusiner - Studio GPT
- **COMMITTENTI** Tiziana Fausti
- **COLLABORATORI** Maurizio Vegini, Marco Teli
- **CRONOLOGIA** 2015, primo incarico e inizio realizzazioni temporanee; maggio 2018, realizzazione permanente; aprile 2019, ampliamento terrazza con ristorazione
- **DATI DIMENSIONALI** 270 m<sup>2</sup>;
- **IMPRESA ESECUTRICE OPERE A VERDE** Giardini Arioldi (Medolago - BG)
- **COSTO DELL'OPERA** opere di giardinaggio 18.500 euro + IVA (escluse pavimentazioni, fioriere e illuminazione)
- **MATERIALI**
- **Pavimentazione** legno teak
- **Elemento drenante** Pavidrain di Viganò Pavitex S.p.a. (Curno - BG)
- **Irrigazione** a goccia
- **Illuminazione** "Syphasera" di Catellani&Smith (Villa Serio - BG) come elementi scenografici nel bordo misto; proiettore "Nano" di Platek S.r.l. (Rodengo Saiano - BS) alla base del grande carpino e nel pergolato; *strip-led* sotto le fioriere
- **Arredi** su misura disegnati da Studio GPT e realizzati da Modulor Progetti S.r.l. (Ranica - BG); sedie di Pedrali S.p.a. (Mornico al Serio - BG)
- **MATERIALI VEGETALI**
- **Vivai di provenienza Alberature** Coplant S.S. (Canneto sull'Oglio - MN)
- **Arbusti** Vivai Nord (Lurago d'Erba - CO)
- **Erbacee perenni e graminacee** Erbe e Fiori (San

Paolo - BS) **Bulbose** Flora Import Olanda Sas di Stins Renè (Bonate Sotto - BG)

**Alberature** *Betula utilis*, *Carpinus betulus*, *Diospyros kaki*, *Ficus carica* (a spalliera)

**Arbusti** *Amelanchier canadensis*, *Arbutus unedo*, *Buxus sempervirens*, *Taxus baccata*, *Hydrangea paniculata* 'Lime Light', *Vitis vinifera* 'Isabella'

**Erbacee perenni e graminacee** *Deschampsia cespitosa* 'Tautrager', *Stipa tenuissima*, *Miscanthus sinensis* 'Morning Light', *Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foester', *Pennisetum alopecuroides* 'Hameln', *Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo', *Erigeron karvinskianus*, *Stachys byzantina* (lanata), *Verbena bonariensis*, *Persicaria amplexicaulis* 'Taurus', *Salvia nemorosa* 'Caradonna', *Iris barbata* 'Wabash', *Perovskia atriplicifolia* 'Little Spire', *Salvia microphylla* 'Royal Bumble', *Aster pringlei* 'Monte Cassino', *Lavandula angustifolia* 'Boston Blue', *Linaria purpurea*, *Echinacea purpurea* 'Alba', *Gaura lindheimeri*, *Helleborus niger*, *Dryopteris filix-mas*, *Bletilia striata*, *Sarcococca confusa*, *Anemone hybrida* 'Honorine Jobert', *Iris japonica*, *Equisetum hyemale* 'Robustum'

**Bulbose** *Narcissus poeticus*, *Hyacinthoides hispanica* (blu), *Allium* 'Gladiator'

■ **N. ALBERI INSERITI NEL PROGETTO** 11

### PRIMA DELL'INTERVENTO

