Anno 20 - N. 1 - Gennaio 2017 - Mensile
Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in Legge 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, LO/MI

2,00 €

Casa in fiore

Consigli e trucchi per davanzali, balconi, terrazzi e giardini verdi e fioriti

Amarillis, orchidee e clivia sono fiorite

Lampade giuste per la **coltivazione** indoor

I **periodi** dell'anno e le **condizioni** in cui è meglio **non potare**

Siepi di salice: facili, veloci ed **economiche**

Dall'orto al piatto: è tempo di **radicchio**

IL VERDE IN BAGNO
solo vantaggi

n.1 Gennaio 2017

Le piante **insolite** che affascinano e le **classiche** che arredano

Un giardino inglese, con l'orto

LEONARDO PASQUALINI

Uno spazio ampio e ben suddiviso che ricrea ambienti diversi tra loro con un filo conduttore: i fiori e i profumi delle perenni in ogni stagione.

Un **prato verde** per il gioco, alcuni **tocchi da giardino inglese**, una parte **ombrosa** per le giornate più calde, un **orto** e un **pergolato** profumato su cui si affacciano le grandi finestre della casa. Tutto questo è stato realizzato in uno **spazio** che doveva essere profondamente **trasformato** per la costruzione di un'autorimessa interrata. Il risultato è un **giardino nuovo**, diverso da una parte all'altra, **da scoprire passeggiando**,. Un giardino che **invita a essere percorso** e vissuto, dove ammirare **i fiori che si alternano nelle stagioni** e raccogliere un po' di verdura.

I due camminamenti predisposti (quello che affianca le vasche dell'orto e sotto il pergolato) sono pavimentati in spezzato di ghiaia. Per permetterne una più facile manutenzione ed evitare che l'esuberante vegetazione possa invaderli, lungo i bordi è stata interrata una lamina di acciaio. Così la bordura fiorita può allargare liberamente le radici solo verso il prato ed è invece più controllabile nei camminamenti dove la chioma si può solo affacciare.

Il grande prato centrale

Per accedervi ci sono due ingressi: dalla pergola fiorita antistante la casa e dalla parte opposta, dove una pietra segnapassi invita a oltrepassare la siepe di carpino ed entrare in questa ampia stanza verde.

Qui lo **spazio è libero** per il **gioco** e il **sole**, facile da mantenere e piacevole.

- La caratteristica che colpisce chi lo visita sono le **due lunghe aiuole fiorite** che lo delimitano, in cui la **vegetazione ricca e abbondante** si allarga liberamente, sbordando sull'erba con naturalità. Sono proprio queste aiuole che danno al giardino **un'aria inglese, rinnovata** con tocchi contemporanei.
- Mentre nella tradizione anglosassone ogni macchia di perenne al momento della fioritura crea un forte impatto di colore, qui le **fioriture sono stemperate dalla presenza delle graminacee** che creano un effetto molto naturale e che, in autunno, riflettono gli ultimi raggi di sole accendendo il giardino con i colori del bronzo.
- Le **bordure** sono formate da **specie diverse** perché si trovano in **condizioni** di **luminosità differenti**: da una parte il **sole pieno**, dall'altra **l'ombra**. La bordura interna, infatti, è affiancata da una **siepe ondulata** di bossi di **diverse dimensioni**, potati in modo da creare una **quinta scultorea**, mentre la presenza di **grandi alberi** ombreggiano l'area.

LE MISURE

› Le bordure sono lunghe 16,5 metri e larghe circa 2. La siepe di carpini invece è lunga 15,5 metri circa con le due aperture per l'accesso, come il pergolato dalla parte opposta. Le vasche per l'orto misurano 2,5x2 m.

Nell'angolo con vista panoramica, alla fine del pergolato, è predisposto un tavolino con qualche sedia, per una colazione con vista.

LEGENDA

1. grande prato
2. bordura mista soleggiata
3. bordura mista ombreggiata
4. siepe di carpini
5. vasche per l'orto
6. pergola di corten
7. siepe di piante di bosso
8. angolo con tavolino e sedie
9. cipressi (cupressus sempervirens)
10. Rosa banksiae 'Purezza'

LEONARDO PASQUALINI

Nella bordura al sole si notano le fioriture nei toni azzurro-lilla dell'Aster e della Perovskia atriplicifolia, ma anche le graminacee, Pennisetum e Calamagrostis, che si muovono leggere al primo soffio di vento e sembrano delle pennellate di colore caldo. Sullo sfondo il borgo storico di Bergamo Alta.

Aster

LEONARDO TAGLIABUE

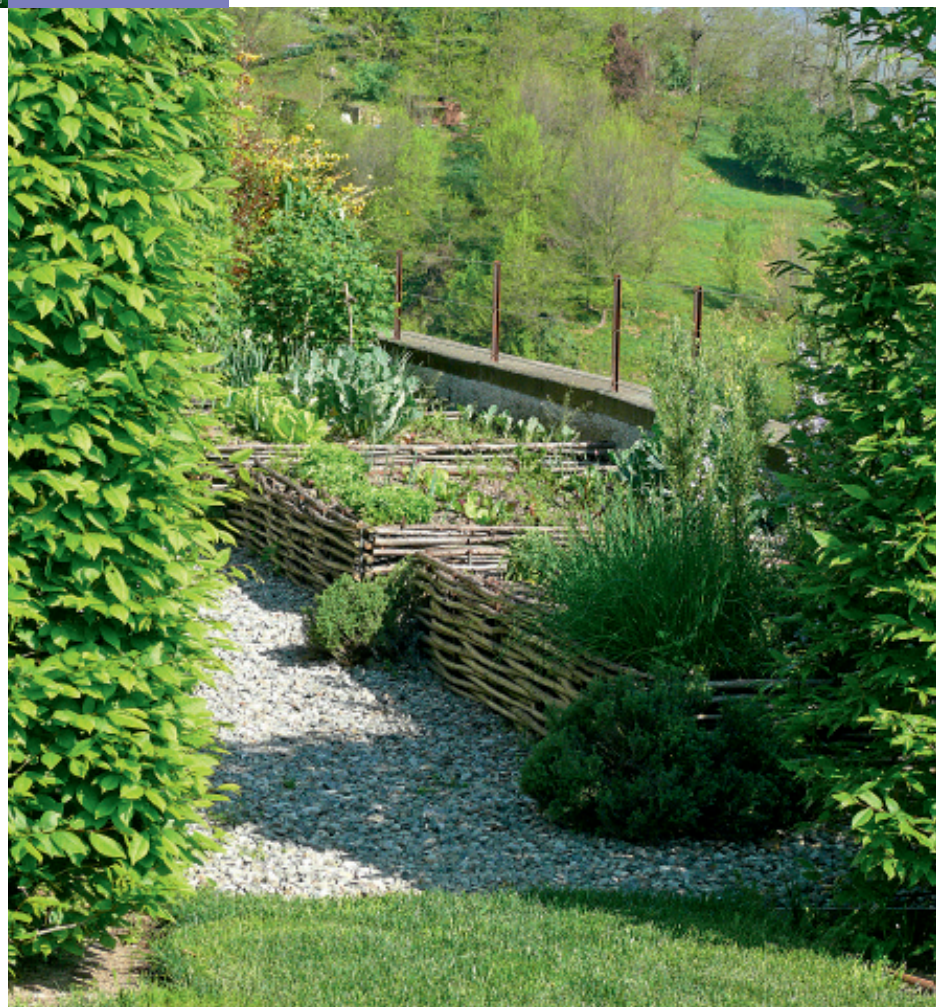
Per avere una fioritura continua da aprile a ottobre e creare come in natura un sottobosco a più strati nello stesso spazio, sono state piantate diverse specie. Dalle bulbose perenni (qui i narcisi) che fioriscono alla fine dell'inverno, all'Echinacea purpurea di colore rosa, all'Hydrangea 'Lime Light', con l'interessante fiore a paniculo che cresce sia a mezz'ombra che al sole. Alla base, un cuscinetto di Geranium 'Biokovo', sempreverde, che permette di tappezzare la base delle piante perenni e delle arbustive spoglianti.

Il pergolato

Antistante alla casa, troviamo un **pergolato semplice in acciaio corten**, sul quale si arrampica una bellissima rosa lianosa, dalla lunga crescita, a fioritura bianca primaverile: **Rosa banksiae 'Purezza'**. Per vivacizzare, alla base sono stati inseriti **gelsomini** dalla fioritura profumata, **rose** a cespuglio, piccoli cipressi colonnari e altre **erbacee perenni**.

Le vasche di rami intrecciati

L'orto è un **elemento importante**, che permette di coltivare un po' di **insalata**, gli **aromi** per la cucina (timo, erba cipollina, salvia), qualche **lampone**, **zucchine**, **bietole** e molto altro secondo la stagione. Sono **piccoli spazi** che danno grande soddisfazione.

- Nella foto a destra, le aiuole sono **formate da quattro grandi vasche quadrate**, rialzate da terra 40 cm. La struttura è realizzata con **rami di nocciolo e salice intrecciati avanti-indietro** a piccoli tubolari in ferro. All'interno poi si pone **un tessuto** di modo che la terra non fuoriesca.
- **Ai bordi esterni** delle vasche sono state piantate alcune piantine di **timo e fragoline di bosco**, che **sembrano giunte da seme**, per aumentare l'effetto giardino spontaneo.

Progetto a cura della paesaggista Lucia Nusiner - www.studiogpt.it