

# dentro **CASA**

speciale

**I Saloni 2014**

**Acqua, sole e infinito**

**Fascino portoghese**

**Innovazione  
ed esclusività**

**Un'abitazione moderna e esclusiva  
"cucita" su misura. Per i momenti  
di convivialità e l'intimità familiare.**





progettare il verde

lucia nusiner

## storie di fiori, piante ed erbe

Una nuova rubrica per avvicinare i lettori al rapporto fra verde e architettura. Progettare significa tener conto dei desideri, della connotazione degli spazi e degli accostamenti.



**U**na nuova rubrica da leggere con curiosità e leggerezza. A volte più descrittiva, più poetica, pensata per “sognare” il giardino (ad opera di Lucia Nusiner, paesaggista dello Studio GPT), a volte più tecnica e pratica, con spunti o notizie di particolare interesse (in questo caso ad opera di Maurizio Vegini, sempre dello Studio GPT).

Una rubrica curata dunque da chi lavora con la matita, la terra e le piante.

La matita per disegnare le linee, i sogni, le fantasie o le più quotidiane esigenze del cliente o ciò che il luogo suscita e richiede, nel tentativo di riuscire a “leggere” con correttezza il paesaggio che ci circonda. Un paesaggio di cui a volte, in realtà, non abbiamo percezione, perché non ci si ferma a osservare. Non siamo abituati infatti a guardare, come con gli occhi del bambino che sa vedere anche le forme nelle nuvole. Un paesaggio che ci è stato tramandato dai nostri avi e che a nostra volta vorremmo conservare e mantenere per i figli e i figli dei nostri figli.

E poi una rubrica vista da chi lavora con le piante: scegliere la loro forma e tessitura, i colori, i profumi, i loro cambiamenti stagionali. Saperli accostare, perché la composizione sia gradevole, affiancando specie sempreverdi insieme alle



ph leonardo tagliabue



ph leonardo tagliabue



**Lucia Nusiner  
Studio GPT**

via A. Cifrondi 1 Bergamo  
tel 035 259355  
lucia.nusiner@studiogpt.it  
studiogpt.it

di

caducifoglie, per godere della magnificenza dei colori prima che il bianco della neve tutto copra. E poi i fiori: le loro forme, i loro colori, in base al corretto accostamento cromatico, cercando fioriture scalari, per avere sempre qualcosa di fiorito.

Si racconterà l'esperienza di come, una volta progettato il giardino, sia importante “sporcarsi le scarpe di terra” per seguire i lavori e controllare che ogni fase prevista venga eseguita in modo ottimale: dalla correzione della composizione del terreno, ai livelli, dal posizionamento delle piante, ai percorsi, dall'irrigazione alle luci.

Il tutto per veder crescere questi giardini che pian piano prendono la forma e il disegno voluti, fino alla posa del prato che, quando si opta per il precoltivato, è come la cornice per un quadro. Al contrario dell'architetto che consegna la nuova casa al cliente e questa inevitabilmente non ha che da affrontare il processo di invecchiamento, il paesaggista consegna un giardino giovane, destinato a crescere, formarsi e fiorire nella sua maturità e bellezza. Per questo, negli anni successivi alla consegna, amo andare a trovare nuovamente i clienti, vedere il giardino e scattare qualche fotografia per cogliere il manifestarsi la natura, che dona il meglio di sé negli anni.