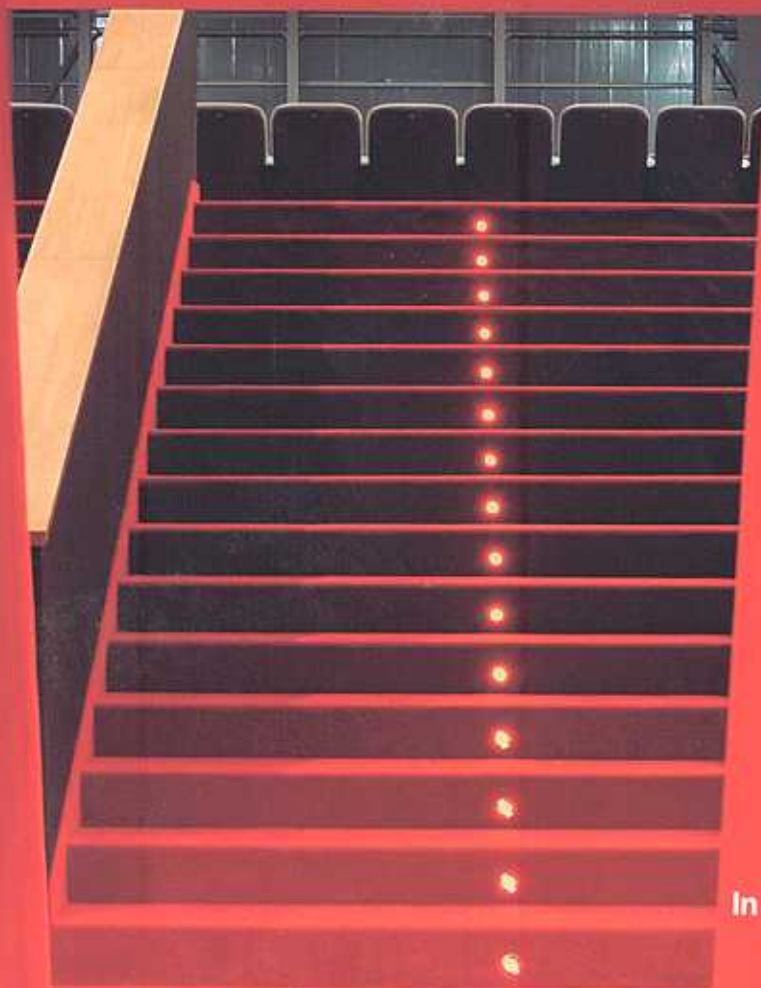


architettura
arredamento
decorazione
design

a CASA

€ 3 **QUI** Bergamo



In casa con... Viveka Assebergs

Palatenda: Un degno collega

Arredare: Le nostre case

Architettura: Un crollo edificante

**Premio Architettura: Un parco da Colle Aperto
a Porta San Lorenzo**

Slow food: L'elogio della lentezza

Antiquariato: Il fascino della storia

Tavole: Apparecchiare la primavera

Speciale giardini, piscine e arredo esterno



Il cuore si tinge di verde

UN LUOGO DOVE POTERSI RITROVARE CON L'ORDINE DELLE COSE,
CON LA SENSIBILITÀ, CON L'ARMONIA, LA PACE E LA SERENITÀ.

A sinistra, grande parco privato, lago di Como. A destra, dall'alto, rotatoria d'ingresso di villa di nuova edificazione a Crema; panchina e bossi a palla "Alpen SPA" dell'hotel Milano a Bratto; portico di villa di nuova edificazione, Crema.

■ Come ogni primavera riscopriamo il piacere di stare all'aperto. Un piacere che si rinnova puntualmente con un entusiasmo sempre crescente, forse anche perché sempre crescente è l'attenzione che riserviamo a migliorare la qualità della nostra vita che è strettamente legata al tempo che dedichiamo a noi stessi e ai luoghi che ospitano il nostro riposo o il nostro tempo libero. E come per tutte le cose che vogliamo riescano bene, anche gli spazi all'aperto hanno bisogno di essere progettati in funzione dei nostri tempi, delle nostre esigenze, dello spazio che abbiamo, del contesto in cui si inseriscono e del territorio circostante. A Bergamo, dal 1992, lo studio GPT - Giardini, Paesaggio, Territorio, ha maturato un'alta professionalità sia per la progettazione dell'esterno (architettura vegetale, illuminazione, impianti d'irrigazione, pavimentazione, arredo) che per la gestione del verde (diagnostica e cura delle malattie delle piante, analisi della stabilità di essenze arboree di dimensioni rilevanti). Ed è proprio con Maurizio Vegni e Lucia Nusiner, titolari discreti, semplici e disponibili dello studio, che cerchiamo di capire meglio da dove si parte per progettare un giardino. "L'attività creativa - spiega Lucia Nusiner - è mirata a soddisfare le esigenze del committente e, attraverso colloqui preliminari, cerchiamo di capire i desideri espliciti e capire, nel limite del possibile, quelli impliciti che rievocano, talvolta, ricordi del giardino dell'infanzia dove si sono trascorsi i periodi più spensierati della propria vita. Ecco allora che la visione di una peonia riempie il cuore proprio perché ci fa pensare ai bei fiori rosa dalle foglie camose ospitate nel giardino della nonna in tempi lontani..."

Largo spazio, quindi, alla sfera emozionale....

"Negli anni la cultura del giardino in Italia è andata svanendo: i "giardini segreti" di un tempo hanno lasciato pian piano il posto a giardini più ostentativi. Noi, invece, abbiamo sempre puntato alla realizzazione di un luogo autenti-



Il cuore si tinge di verde

**Il sentiero
nel boschetto di betulle.
In basso, a destra,
a partire dall'alto,
sentiero tra un
doppio filare di querce
e betulle con
Miscanthus, Triuggio.**

co, una sorta di "Eden", dove potersi ritrovare con l'ordine delle cose, con la sensibilità, con l'armonia, la pace e la serenità. Un giardino progettato innanzitutto con il cuore."

Una gran bella premessa, ma poi la parte tecnico-pratica arriva.

"Puntualissima - spiega Maurizio Vegini - e richiede competenza e serietà. L'impiantistica, la scelta dei materiali, la direzione dei lavori... senza questi passaggi non si crea nessun giardino! E lo stesso vale per l'inserimento del progetto nel contesto edilizio e paesaggistico: la realizzazione di giardini di ville, casine e castelli, terrazzi, giardini pensili, il cosiddetto "verde di rappresentanza" o il "verde effimero" che, per intenderci, è quello che dura un giorno, giusto il tempo di una festa o di un meeting."

Quali le piante e i fiori che preferite utilizzare?

"Tra le piante prediligiamo quelle che fanno parte della tradizione italiana. Per le essenze arboree: meli, peri e ciliegi da fiore, betulle e querce. Per gli arbusti amiamo utilizzare elementi rigidi e architettonici come bossi, tassi e carpini potati in forma geometrica accostati a forme morbide, leggere e naturali, tipo il bambù o le graminacee come Miscanthus e Calamagrostis. La stagionalità è scandita dalla fioritura di erbacee perenni e bulbose quali margherite, narcisi, Hemerocallis, Crocus e Colchicum oltre a rose e Clematis rampicanti, anche su alberi. Ogni pianta e ogni fiore ha qualcosa da dirci - conclude Lucia Nusiner - l'importante è che ad ascoltarli sia il nostro cuore." ■



**Il pergolato
in acciaio
con glicine
e rose
rampicanti,
lago
di Como.**



**A sinistra,
inserimento ambientale
di una piscina,
lago di Como;
e particolare di un'area
di sosta in tek,
Brembate Sopra.**



Studio GPT
Giardini. Paesaggio. Territorio
Bergamo - Via Cifrondi, 1
Tel.035 259355 Fax 035 264609
e-mail: posta@studlogpt.it
Sito: www.studlogpt.it